

FILM ( se også under: Biografier)

**SØG: CTRL+F**

[Se andre bøger og købsbetingelser: www.antikvariatetpennylane.dk](http://www.antikvariatetpennylane.dk)

[penny.lane@privat.dk](mailto:penny.lane@privat.dk)

Titel	Forfatter	Pris	Beskrivelse	Forlag	År
101 fantastiske filmfolk fortæller	Iversen, Ebbe	10	Pæn hft. 1. udg. På 260 sider med ill. Om: A Pacino/ Brad Pitt/ Johnny Depp/ Meryl Streep/ Jack Nicholson og m.fl.	Gyldendal	2008
101 fantastiske filmfolk fortæller	Iversen, Ebbe	10	Pæn hft. 1. udg. På 260 sider med ill. Om: Al Pacino/ Brad Pitt/ Johnny Depp/ Meryl Streep/ Jack Nicholson og m.fl.	Gyldendal	2008
25 bedste danske film, De	Jensen, Bo Green	3	Pæn lille hft. 1. udg.	Rosinante	2002
25 bedste film fra 90'erne, De	Jensen, Bo Green	3	Pæn lille hft. 1. udg. Kostede ved udgivelsen: 128 kr.	Rosinante	1999
4 filmmanuskripter: Ritus/ Reservatet/ Berøringen/ Hvisken og råb	Bergman, Ingmar	2	Slidt pb.	Schønberg	1975

<b>4 great comedians: Chaplin, Lloyd, Keaton and Langdon</b>	<b>McCaffrey, Donald W.</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. Med ill.</b>	<b>A. Zwemmer</b>	<b>1968</b>
<b>50 Aar i Dansk Film. Udgivet i anledning af Nordisk Films Kompagnis 50 aars jubilæum</b>	<b>Balling, Erik/ Sevel, Ove/ Kragh- Jacobsen, Svend</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med ill. Slidt øverst i ryggen.</b>	<b>Nordisk Film</b>	<b>1956</b>
<b>Adventures of Robin Hood, The</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Meget slidt, men kuriøs ib. Bog med 100 ill. Bl.a. 16 i farver fra filmen med Errol Flynn.</b>	<b>Ward, Lock &amp; Co</b>	<b>Uden år</b>
<b>Alt om Hungergames</b>	<b>Larsen, Erik Christian</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med mange ill.</b>	<b>Turbulenz</b>	<b>2012</b>
<b>American movies reference book, The/ The sound era</b>	<b>Michael, Paul</b>	<b>10</b>	<b>Stor rimelig pæn ib. Bog med 2000 ill. 627 sider.</b>	<b>Prentice-Hall</b>	<b>1978</b>
<b>American musical, The</b>	<b>Wallance, Tom</b>	<b>5</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog med smudsomslag og ill. 192 sider.</b>	<b>Castle Books</b>	<b>1970</b>
<b>Anden hjemstavn, Den/ Bogen om filmserien</b>	<b>Reitz, Edgar</b>	<b>2</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Politisk Revy</b>	<b>1993</b>
<b>Andsigte til ansigt</b>	<b>Bergman, Ingmar</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb.</b>	<b>Schønberg</b>	<b>1976</b>
<b>Animation from script to screen</b>	<b>Culhane, Shamus</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. På 336 sider med ill.</b>	<b>St. Martin ´s Press</b>	<b>1990</b>

<b>Animationsfilm. Film til undervisning 3</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med ill.</b>	<b>FilMovi</b>	<b>1984</b>
<b>Art of the film, The</b>	<b>Lindgren, Ernest</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn pb. Med ill.</b>	<b>George Allen/ Unwin</b>	<b>1970</b>
<b>Best movies of the 80's</b>	<b>Müller, Jürgen</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med mange ill. 351 sider.</b>	<b>Taschen</b>	<b>2005</b>
<b>Best movies of the 90's</b>	<b>Müller, Jürgen</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med mange ill. 351 sider.</b>	<b>Taschen</b>	<b>2005</b>
<b>Best of MGM, The</b>	<b>Montgomery, Elizabeth Miles</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med smudsomslag og ill. 192 sider.</b>	<b>Gallery Books</b>	<b>1986</b>
<b>Billeder</b>	<b>Bergman, Ingmar</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn hft. Bog på 436 sider med ill.</b>	<b>Lindhardt og Rínghof</b>	<b>1990</b>
<b>Billeder</b>	<b>Bergman, Ingmar</b>	<b>5</b>	<b>Pæn lærreds-ib. Bog på 436 sider med ill.</b>	<b>Bonnier</b>	<b>1991</b>
<b>Billeder af en ny virkelighed ?- om kvinder, mænd og andet på film</b>	<b>Fabricius, Susanne</b>	<b>2</b>	<b>Rimelig pæn pb. Me ill.</b>	<b>Delta</b>	<b>1981</b>
<b>Billeder på færd. 25 film fra 80'erne</b>	<b>Jensen, Bo Green</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. 1. udg.</b>	<b>Borgen</b>	<b>1987</b>
<b>Billedernes logik. Essays og samtaler</b>	<b>Wenders, Wim</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Politisk Revy</b>	<b>1991</b>
<b>Billy Wilder in Hollywood</b>	<b>Zolotow, Maurice/ Lemmon, Jack (foreword)</b>	<b>5</b>	<b>Pæ pb. Med ill. 396 sider.</b>	<b>Pavilion</b>	<b>1988</b>
<b>Biographical dictionary of film, A/ Third edition</b>	<b>Thomson, David</b>	<b>3</b>	<b>Stor lidt slidt pb. På 834 sider.</b>	<b>Alfred A. Knopf</b>	<b>1994</b>

<b>Bogart</b>	<b>Jacobs, Norman m.fl.</b>	<b>3</b>	<b>Stor pæn hft. Bog med ill. Om Humphrey Bogart.</b>	<b>Starlog Press</b>	<b>1980</b>
<b>Bogey. The films of Humphrey Bogart</b>	<b>McCart, Clifford</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn lærreds-ib. Bog med ill. 191 sider.</b>	<b>Bonanza Books</b>	<b>1965</b>
<b>Book of spies and secret agents, The</b>	<b>Pate, Janet</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med smudsomslag og film-ill.</b>	<b>Galley Press</b>	<b>1978</b>
<b>Breaking the waves</b>	<b>Trier, Lars Von</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill.160 sider.</b>	<b>Per Kofod</b>	<b>1996</b>
<b>Brewer´s cinema. A phrase and fable dictionary</b>	<b>Diverse</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog på 617 sider med smudsomslag.</b>	<b>Cassell</b>	<b>1995</b>
<b>Buster Keaton</b>	<b>Lebel, J.-P.</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb.</b>	<b>A. Zwemmer</b>	<b>1967</b>
<b>Chabrols filmkunst</b>	<b>Grøngaard, Peder</b>	<b>3</b>	<b>Lidt slidt omslag på ellers pæn pb. Med ill. På 271 sider.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>1977</b>
<b>Chaplin og hans 81 film</b>	<b>Asplund, Uno</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag og ill. 214 sider.</b>	<b>Samleren</b>	<b>1973</b>
<b>Chinatown</b>	<b>Towne, Robert (screenplay)'</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. med ill. Og dialogen fra filmen.</b>	<b>TCM</b>	<b>1997</b>
<b>Cinamatekets Sommerprogram 2007</b>	<b>Diverse</b>	<b>1</b>	<b>Pæn norsk pb. Med ill.</b>	<b>Cinamateket</b>	<b>2007</b>
<b>Cinema is 100 years old</b>	<b>Toulet, Emmanuelle</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. Med utallige gode ill. 176 sider.</b>	<b>Thames and Hudson</b>	<b>1995</b>
<b>Close-ups. The movie star book</b>	<b>Peary, Danny</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bog på 606 sider med utallige ill.</b>	<b>Workman</b>	<b>1978</b>

<b>Complete films of James Cagney, The</b>	<b>Dickens, Homer C.</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn hft. Bog på 253 sider med mange ill. Kostede ved udg. I DK: 188 kr.</b>	<b>Citadel Press</b>	<b>1993</b>
<b>Complete films of Spencer Tracy, The</b>	<b>Deschner, Donald</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn hft. Bog på 254 sider med mange ill.</b>	<b>Citadell Press</b>	<b>1993</b>
<b>Danmark´s Film-serie</b>	<b>??</b>	<b>5</b>	<b>Slidt gl. album med 108 billeder af 199.</b>	<b>Kaffesurrogat-fabrikken Danmark</b>	<b>Uden år</b>
<b>Danmarksfilmen og Danske Billeder</b>	<b>Sørensen, Jørgen</b>	<b>3</b>	<b>Om 2 film af henholdsvis Poul Henningsen og Klaus Rifbjerg m.fl. Rimelig pæn stor pb. Med lidt slidt omslag. 154 sider.</b>	<b>Dansklærerforeningen/ Gyldendal</b>	<b>1980</b>
<b>Danmarksfilmen og Danske Billeder</b>	<b>Sørensen, Jørgen</b>	<b>3</b>	<b>Om 2 film af henholdsvis Poul Henningsen og Klaus Rifbjerg m.fl. Rimelig pæn stor pb. Med lidt slidt omslag. 154 sider.</b>	<b>Dansklærerforeningen/ Gyldendal</b>	<b>1980</b>
<b>Dansk film. Dieci anni di cinema danese</b>	<b>Bono, Francesco</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt hft. Italiensk bog om dansk film. Ill.</b>	<b>Aiace</b>	<b>1993</b>
<b>Dansk filmfortegnelse. Filmsæsonen 79-92</b>	<b>Diverse</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog på 160.</b>	<b>Bibliotekscentralens Forlag</b>	<b>1992</b>
<b>Dansk filmfortegnelse. Filmsæsonen 80-81</b>	<b>Calum, Per (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog på 110 sider med ill.</b>	<b>Bibliotekscentralens Forlag</b>	<b>1981</b>

<b>Dansk filmfortegnelse. Filmsæsonen 88-89</b>	<b>Jespersen, Anne (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog på 110 sider med ill.</b>	<b>Bibliotekscentralens Forlag</b>	<b>1989</b>
<b>Dansk filmfortegnelse. Filmsæsonen 91-92</b>	<b>Jespersen, Anne (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog på 112+D162 sider med ill.</b>	<b>Bibliotekscentralens Forlag</b>	<b>1992</b>
<b>Dansk filmfortegnelse. Filmsæsonen 92-93</b>	<b>Jespersen, Anne (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog på 116 sider med ill.</b>	<b>Bibliotekscentralens Forlag</b>	<b>1993</b>
<b>Danske filminstruktører</b>	<b>Piil, Morten</b>	<b>15</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog på 475 sider med ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>2005</b>
<b>Danske filminstruktører</b>	<b>Piil, Morten</b>	<b>15</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog på 475 sider med ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>2005</b>
<b>Danske Filmskuespillere. 525 portrætter</b>	<b>Piil, Morten</b>	<b>20</b>	<b>Pæn ib. 1. udg. På 558 sider med ill. Kostede ved udgivelsen: 299 kr.</b>	<b>Gyldendalk</b>	<b>2001</b>
<b>Danske Filmskuespillere. 525 portrætter</b>	<b>Piil, Morten</b>	<b>20</b>	<b>Pæn ib. 1. udg. På 558 sider med ill. Kostede ved udgivelsen: 299 kr.</b>	<b>Gyldendalk</b>	<b>2001</b>
<b>Danske Filmskuespillere. 525 portrætter</b>	<b>Piil, Morten</b>	<b>10</b>	<b>Temmelig pæn ib. 1. udg. På 558 sider med ill. Kostede ved udgivelsen: 299 kr. Udgået fra bibliotek.</b>	<b>Gyldendalk</b>	<b>2001</b>
<b>David Lynch i vore øjne</b>	<b>Jerslev, Anne</b>	<b>2</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill. Slidt omslag.</b>	<b>Gyldendals Bogklubber</b>	<b>1992</b>
<b>Day at the races, A</b>	<b>Piroshm Robert/ Seaton, George</b>	<b>3</b>	<b>Manuskriptet til Marx Bros.-filmen: "A day at the races". Temmelig pæn pb. Med ill.</b>	<b>Lorrimer</b>	<b>1972</b>

<b>Dekalog. 10 film</b>	<b>Kieslowski, Krzysztof/ piesiewicz, Krzysztof</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt pb. Med ill. Lille navn i.</b>	<b>Rosinante</b>	<b>1990</b>
<b>Dekalog. 10 film</b>	<b>Kieslowski, Krzysztof/ piesiewicz, Krzysztof</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb.</b>	<b>Rosinante</b>	<b>1997</b>
<b>Deliverance</b>	<b>Dickey, James (screenplay)</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. med ill. Og dialogen fra filmen.</b>	<b>TCM</b>	<b>1988</b>
<b>Det er bare film. Unge videofællesskab og vold på film</b>	<b>Jerslev, Anne</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1999</b>
<b>Dictionary of the cinema, A</b>	<b>Graham, Peter</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med ill.</b>	<b>Tantivy Press</b>	<b>1964</b>
<b>Double takes. Notes and afterthoughts on the movies 1956-76</b>	<b>Walker, Alexander</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag.</b>	<b>Hamish</b>	<b>1977</b>
<b>Douglas Fairbanks. The making of a screen character</b>	<b>Cooke, Alistaire</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn halvstor ib. Bog med ill.</b>	<b>The Museum of Modern Art, New York</b>	<b>2002</b>
<b>Drømmefilm. 100 af verdes bedste film</b>	<b>Thomsen, Christian Braad</b>	<b>10</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. På 423 sider ned ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>2000</b>
<b>Educating Rita</b>	<b>Russell, Willy</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb.</b>	<b>Longman</b>	<b>Uden år</b>

<b>Ekko. Historien om Triers erotiske værk Nymph () maniac m.m.</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Stort pænt hft. På 130 sider med ill.</b>	<b>Ekko</b>	<b>2013/14</b>
<b>Erotik i filmen. Den nøgne bølge</b>	<b>Brusendorff, Obe/ Malmkjær, Poul/ Henningsen, Poul (= PH) (forord)</b>	<b>3</b>	<b>Slidt hft. Bog med mange ill. Og slidt smudsomslag.</b>	<b>Thaning og Appel</b>	<b>1965</b>
<b>Esperimentafilm i Danmark</b>	<b>Krarup, Helge/ Nørrested, Carl</b>	<b>3</b>	<b>Pæn stor hft. Bog med ill.</b>	<b>Borgen</b>	<b>1986</b>
<b>Federico Fellini. Der Regisseur</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn tysk hft. Bog med ill.</b>	<b>Münchner Stadtmuseum</b>	<b>Uden år</b>
<b>Film</b>	<b>Brøgger, Chris</b>	<b>2</b>	<b>Rimelig pæn pb. Med lidt ill.</b>	<b>Borgen</b>	<b>1973</b>
<b>Film encyclopedia. The Macmillan International. New edition</b>	<b>Katz, Ephraim</b>	<b>10</b>	<b>Pæn halvlærreds-ib. Bog på 1496 sider med smudsomslag .</b>	<b>Macmillan</b>	<b>1994</b>
<b>Film er min hobby</b>	<b>Stærmose, Mogens A.</b>	<b>5</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog med lidt slidt ryg. 184 sider med ill.</b>	<b>Flensted</b>	<b>1948</b>
<b>Film i dansk</b>	<b>Mikkelsen, Helga S./ Schou, Hans Oluf</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Egnede til 10. klasse og højere.</b>	<b>Systime</b>	<b>2004</b>
<b>Film i tiden</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med smudsomslag og ill. Uopskåret.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1958</b>
<b>Film i tiden</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med ill. Uopskåret.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1958</b>

<b>Film og Fin de Siècle-essays om 90´ernes film</b>	<b>Christensen, Peter/ Michaëlis. Bo Tao (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. På 299 sider med ill. Med bidrag af: Jørgen Leth/ Klaus Rifbjerg/ Henning Carlsen/ Søren Vinterberg og m.fl.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>2000</b>
<b>Film. Historie, kunst og industri</b>	<b>Schmidt, Kaare</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn halvstor ib. 1. udg. På 416 sider med ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1995</b>
<b>Film. Historie, kunst og industri</b>	<b>Schmidt, Kaare</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn halvstor ib. 1. udg. På 416 sider med ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1995</b>
<b>Film´ 80</b>	<b>Christensen, Jens Bruun (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Stor rimelig pæn hft. Bog med ill. 144 sider.</b>	<b>Albatros</b>	<b>1980</b>
<b>Filmanalyser-Historien i filmen</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn pb. På 368 sider. Slidt omslag.</b>	<b>Røde Hane</b>	<b>1974</b>
<b>Filmanalyser-Historien i filmen</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn pb. På 368 sider. Slidt omslag.</b>	<b>Røde Hane</b>	<b>1974</b>
<b>Filmdivaer. Stjernens figur i Hollywoods melodrama 1920-40</b>	<b>Thomsen, Bodil Marie</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn stor pb. På 366 sider med ill.</b>	<b>Tusculanum</b>	<b>1997</b>
<b>Filmen De Fem År. Skoleudgaven</b>	<b>Skyum-Nielsen, Niels m.fl.</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt pb. Med 918 ill.</b>	<b>Nationalmuseet</b>	<b>1970</b>
<b>Filmen dens Navne og Historie (1-3)</b>	<b>Brusendorff, Ove</b>	<b>30</b>	<b>3 temmelig pæne privat-ib. Bøger med guldtryk på ryggene og Ill. I alt 1347 sider.</b>	<b>Universal-Forlaget</b>	<b>1939-1941</b>

<b>Filmen efter Den Anden Verdenskrig</b>	<b>Houston, Penelope</b>	<b>3</b>	<b>Rimelig pæn billigbog med ill.</b>	<b>Hasselbalch</b>	<b>1964</b>
<b>Filmen efter Den Anden Verdenskrig</b>	<b>Houston, Penelope</b>	<b>3</b>	<b>Rimelig pæn billigbog med ill.</b>	<b>Hasselbalch</b>	<b>1964</b>
<b>Filmen nu</b>	<b>Bodelsen, Anders (red.)</b>	<b>2</b>	<b>Rimelig pæn billigbog med ill. Lille navn i.</b>	<b>DR/ Fremad</b>	<b>1966</b>
<b>Filmen som den var-som den er som den kunde være</b>	<b>Engberg, Harald</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn lærreds-ib. 1. udg. På 208 sider med ill.</b>	<b>Fremad</b>	<b>1939</b>
<b>Filmen som den var-som den er som den kunde være</b>	<b>Engberg, Harald</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn lærreds-ib. 1. udg. På 208 sider med ill.</b>	<b>Fremad</b>	<b>1939</b>
<b>Filmen som verdensteater-omkring Peter Greenaway</b>	<b>Thau, Carsten/ Troelsen, Anders</b>	<b>1</b>	<b>Stor slidt hft. Bog med ill. 350 sider. Brugbar, men har været udsat for fugt.</b>	<b>Klim/ NSU</b>	<b>1995</b>
<b>Filmen. Dens historie, fremstilling og indflydelse</b>	<b>Lauritzen, Jens Chr.</b>	<b>5</b>	<b>Pæn lille hft. 1. udg. Med ill.</b>	<b>Schønberg</b>	<b>1950</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Slidt omslag på ellers rimelig pæn gl. ib. 1. udg. Med ill. 528 sider.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1950</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Meget slidt omslag på ellers rimelig pæn gl. ib. 1. udg. Med ill. 528 sider.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1950</b>

<b>Filmens hvem hvad hvor (1-5): Danske titler og biografier/ Udenlandske titler (2)/ Udenlandske biografier/ Verdens bedste film</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>30</b>	<b>5 temmelig pæne ib. Bøger med ill. I alt 2127 sider.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1968-1970</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor (1-5): Danske titler og biografier/ Udenlandske titler (2)/ Udenlandske biografier/ Verdens bedste film</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>30</b>	<b>5 temmelig pæne ib. Bøger med ill. I alt 2127 sider.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1968-1970</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 1: Danske titler og biografier</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1968</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 4: Udenlandske biografier</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1969</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 4: Udenlandske biografier</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1969</b>

<b>Filmens hvem hvad hvor bind 4: Udenlandske biografier</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1969</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 5: Verdens bedste film</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1970</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 5: Verdens bedste film</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1970</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 5: Verdens bedste film</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1970</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 5: Verdens bedste film</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1970</b>
<b>Filmens hvem hvad hvor bind 5: Verdens bedste film</b>	<b>Rasmussen, Bjørn</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med ill.</b>	<b>Politiken</b>	<b>1970</b>
<b>Filmens verden</b>	<b>Cross, Robin</b>	<b>3</b>	<b>Stor pæn ib. Børnevenlig bog med mange ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1996</b>

<b>Filmens verden. Berømte danske og udenlandske forfattere fortæller</b>	<b>Ulrichsen, Erik (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Rimelig pæn gl. lærreds- ib. Bog på 312 sider. Bidrag af: Storm P./ William Faulkner/ Scott Fitzgerald/ Tove Ditlevsen/ Inger Christensen m.fl.</b>	<b>Carit Andersen</b>	<b>Uden år</b>
<b>Filmens verdenshistorie (1- 3): Stumfilmen/ Tonefilmen/ Leksikon</b>	<b>Sadoul, Georges</b>	<b>15</b>	<b>3 pæne ib. Bøger med smudsomslag og ill. I alt 1092 sider.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>1966</b>
<b>Filmens verdenshistorie (1- 3): Stumfilmen/ Tonefilmen/ Leksikon</b>	<b>Sadoul, Georges</b>	<b>10</b>	<b>3 pæne hft. Bøger med ill. I alt 1092 sider.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>1968</b>
<b>Filmforståelse</b>	<b>Casebier, Allan</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn stor pb. Med ill. Lidst slidt omslag.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1981</b>
<b>Filmforståelse</b>	<b>Casebier, Allan</b>	<b>3</b>	<b>Pæn stor pb. Med ill. Slidt omslag.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1981</b>
<b>Filmforståelse</b>	<b>Casebier, Allan</b>	<b>2</b>	<b>Slidt stor pb. Med ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1981</b>
<b>Filmkunst</b>	<b>Jensen, Niels</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn stor pb. med ill. Med lille navn i. 392 sider.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1969</b>
<b>Filmkunst</b>	<b>Jensen, Niels</b>	<b>5</b>	<b>Lidt stor slidt pb. med ill. Med navn i. 392 sider.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1970</b>
<b>Filmkunst</b>	<b>Jensen, Niels</b>	<b>3</b>	<b>Slidt stor slidt pb. med ill. 392 sider.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1977</b>

<b>Fimleksikon</b>	<b>Schepelern, Peter</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog på 692 sider med over 1000 ill.</b>	<b>Gyldendals Bogklubber</b>	<b>1995</b>
<b>Fimleksikon</b>	<b>Schepelern, Peter</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog på 692 sider med over 1000 ill.</b>	<b>Gyldendals Bogklubber</b>	<b>1995</b>
<b>Fimleksikon</b>	<b>Schepelern, Peter</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog på 692 sider med over 1000 ill.</b>	<b>Gyldendals Bogklubber</b>	<b>1996</b>
<b>Fimleksikon</b>	<b>Schepelern, Peter</b>	<b>5</b>	<b>Stor rimelig pæn pb. På 692 sider med over 1000 ill.</b>	<b>Rosinante</b>	<b>2002</b>
<b>Filmreplikker</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. På 238 sider.</b>	<b>Aschehoug</b>	<b>2004</b>
<b>Films and the Second World War</b>	<b>Manvell, Roger</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn lærreds-ib. Bog på 388 sider med ill.</b>	<b>South Brunswick</b>	<b>1974</b>
<b>Films of Greta garbo, The</b>	<b>Conway, Michael m.fl.</b>	<b>5</b>	<b>Stor gl. pæn ib. Bog med ill. 155 sider.</b>	<b>Bonanza Books</b>	<b>Uden år</b>
<b>Films of Laurence Olivier, The</b>	<b>Morley, Margaret/ Caine, Michael (intro)</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn halvlærreds-ib. Bog på 208 sider med ill.</b>	<b>Citadel</b>	<b>1978</b>
<b>Films of Mae West, The</b>	<b>Tuska, Jon</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn stor hft. Bog med ill. 191 sider. Lidt slidt omslag.</b>	<b>Citadel Press</b>	<b>1973</b>
<b>Filmstjerner. Den danske filmsucces fortalt gennem 11 danske stjerner</b>	<b>Høy, Søren</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. På 237 sider med ill. Om Anders W. Berthelsen/ Iben Hjejle/ Lars Mikkelsen/ Mads Mikkelsen og 7 andre.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>2005</b>

<b>Film-TV-Radio. Teknik, æstetik og masekommunikatio n</b>	<b>Pedersen, Jens</b>	<b>2</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag og ill.</b>	<b>G.E.C. gad</b>	<b>1980</b>
<b>Filmvidenskab et fænomenologisk essay</b>	<b>Skjærven, Knut</b>	<b>3</b>	<b>Rimelig pæn pb.</b>	<b>Berlingske</b>	<b>1978</b>
<b>Filmvidenskab et fænomenologisk essay</b>	<b>Skjærven, Knut</b>	<b>3</b>	<b>Rimelig pæn pb.</b>	<b>Berlingske</b>	<b>1978</b>
<b>Fit for the chase. Cars and the movies</b>	<b>Lee, Raymond</b>	<b>5</b>	<b>Temmelig pæn halvstor ib. Bog med ill. Og lidt slidt smudsomslag.</b>	<b>Castle Books</b>	<b>1969</b>
<b>Flammen og Citronen- bag kameraet på Ole Christian Madsens besættelsesdrama</b>	<b>Monggaard, Christian</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med lidt ill.</b>	<b>Ekko</b>	<b>2006</b>
<b>Foreign film guide</b>	<b>Bergan, Ronald/ Karney, Robyn</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. På 740 sider om over 2000 ikke- engelsksprogede film.</b>	<b>Bloomsbury</b>	<b>1992</b>
<b>Forestillinger: Troløs/ ET sjæleligt anliggende/ Kærlighed uden elskere</b>	<b>Bergman, Ingmar</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog med 3 filmmanuskripter.</b>	<b>Lindhardt og Rínghof</b>	<b>2000</b>

<b>Francois Truffaut. Tolv film-essays</b>	<b>Holk, Iben (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill. Bidrag af: Morten Piil/ Bo Tao Michaëlis/ Anders Bodelsen/ Christian Braad Thomsen m.fl.</b>	<b>Centrum</b>	<b>1985</b>
<b>Francois Truffaut. Tolv film-essays</b>	<b>Holk, Iben (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill. Bidrag af: Morten Piil/ Bo Tao Michaëlis/ Anders Bodelsen/ Christian Braad Thomsen m.fl.</b>	<b>Centrum</b>	<b>1985</b>
<b>Francois Truffaut. Tolv film-essays</b>	<b>Holk, Iben (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill. Bidrag af: Morten Piil/ Bo Tao Michaëlis/ Anders Bodelsen/ Christian Braad Thomsen m.fl.</b>	<b>Centrum</b>	<b>1985</b>
<b>Frøken Smillas fornemmelse for sne. Bogen om Bille Augusts film efter Peter Høegs roman</b>	<b>Trolle, Karin</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. 1. udg. På 226 sider med smudsomslag og ill.</b>	<b>Munksgaard</b>	<b>1997</b>
<b>Frøken Smillas fornemmelse for sne. Bogen om Bille Augusts film efter Peter Høegs roman</b>	<b>Trolle, Karin</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. 1. udg. På 226 sider med smudsomslag og ill.</b>	<b>Munksgaard</b>	<b>1997</b>

<b>Gangster film, The</b>	<b>Baxter, John</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med ill. Og lidt slidt smudsomslag.</b>	<b>A. Barnes &amp; Co.</b>	<b>1970</b>
<b>Garson Kanin´s Hollywood</b>	<b>Kanin, Garson</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn pb. Med lidt slidt omslag. 442 sider.</b>	<b>Bantam</b>	<b>1974</b>
<b>Ghosts of Cité Soleil- a pictorial journey into the film</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Aschehoug</b>	<b>2005</b>
<b>Godfrey Daniels ! Verbal and visual gems from the short films of W.C. Fields</b>	<b>Anobile, Richard J.</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn hft. Bog med mange ill. 224 sider.</b>	<b>Avon</b>	<b>1975</b>
<b>Grammar of the film language</b>	<b>Arijon, Daniel</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog på 624 sider med smudsomslag og ill.</b>	<b>Focal Press</b>	<b>1981</b>
<b>Grand Bleu, Le/ Luc Besson</b>	<b>Gillot, Alain</b>	<b>3</b>	<b>Stor pæn ib. Fransk bog med ill. Fra filmen.</b>	<b>Ramsay</b>	<b>1988</b>
<b>Groucho og Co´s groveste</b>	<b>Olsen, Jussi-Adler (her kaldet Jussi H. Olsen)</b>	<b>5</b>	<b>Om Marx Bros. Pæn pb. Med ill. 1. udg.</b>	<b>Donna</b>	<b>1984</b>
<b>Groucho phile The/ An illustrated life</b>	<b>Marx, Groucho</b>	<b>10</b>	<b>Temmelig pæn stor hft. Bog med 700 ill.</b>	<b>Wallaby Books</b>	<b>1977</b>
<b>Gyldendals Filmguide. Danske film fra A til Z</b>	<b>Piil, Morten (red.)</b>	<b>10</b>	<b>Beskrivelse af ca. 1000 film. Pæn ib. Bog på 600 sider.</b>	<b>Bogklubben Samtid/ Gyldendal</b>	<b>1998</b>
<b>Gyldendals Filmguide. Danske film fra A til Z</b>	<b>Piil, Morten (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Beskrivelse af ca. 1000 film. Temmelig pæn pb. På 600 sider.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1998</b>

<b>Gyldendals Filmguide. Danske film fra A til Z</b>	<b>Piil, Morten (red.)</b>	<b>10</b>	<b>Beskrivelse af ca. 1000 film. Pæn ib. Bog på 600 sider.</b>	<b>Gyldendals Bogklubber</b>	<b>1999</b>
<b>Halliwell´s filmgoer´s companion eight edition</b>	<b>Halliwell, Leslie</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn pb. På 1150 sider.</b>	<b>Paladin</b>	<b>1987</b>
<b>Hamsun. Bogen bag filmen om Knut og Mari Hamsun</b>	<b>Enquist, Per Olov</b>	<b>2</b>	<b>Pæn hft. Bog med lidt slidt omslag.</b>	<b>Samleren</b>	<b>1996</b>
<b>Hannibal journal, The</b>	<b>Harris, Rob</b>	<b>5</b>	<b>Pæn stor hft. Bog med ill. Om kannibalen Hannibal Lector.</b>	<b>Universal-Forlaget</b>	<b>2000</b>
<b>Harry Potter- filmens store stjerner: Daniel Radcliffe/ Emma Watson m.fl.</b>	<b>La Cour, Maj-Britt</b>	<b>5</b>	<b>Pæn stor ib. 1. udg. Med ill.</b>	<b>Peter la Cours Forlag</b>	<b>Uden år</b>
<b>Heroes of the range. Yesteryear´s Saturday matinee movie cowboys</b>	<b>Rainey, Buck</b>	<b>10</b>	<b>Stor rimelig pæn hft. Bog med ill. Med forfatterens dedikation. 354 sider.</b>	<b>The World of Yesterday</b>	<b>1987</b>
<b>Heroes of the silver screen</b>	<b>Jay, Michael (edit.)</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med ill. Og smudsomslag.</b>	<b>Galahad</b>	<b>1982</b>
<b>Historie og film. Historiske kilder. Kildekritiske problemer</b>	<b>Thomsen, Rudi (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Stor rimelig pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1976</b>

<b>Hitchcock. Hans liv og film</b>	<b>Thomsen, Christian Braad</b>	<b>10</b>	<b>Pæn pb. Med ill. Kostede ved udgivelsen: 188 kr.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1999</b>
<b>Hobbit, The/ The desolation of Smaug- En guide i billeder</b>	<b>Fisher, Jude</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med smudsomslag og mange ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>2013</b>
<b>Hollywood 1927. Berømtheder i Nærbillede</b>	<b>Hellsen, Henry</b>	<b>2</b>	<b>Slidt gl. hft. Bog.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1927</b>
<b>Hollywood 1960´ s</b>	<b>Jarvis, Douglas</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med mange ill. Og smudsomslag.</b>	<b>Gallery Books</b>	<b>1986</b>
<b>Hollywood Corral. Om B-westerns</b>	<b>Miller. Don</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn hft. Bog med lidt slidt ryg. 252 sider med mange ill.</b>	<b>Popular Library</b>	<b>1976</b>
<b>Hollywood history of the world, The</b>	<b>Fraser, George MacDonald</b>	<b>5</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog med smudsomslag og ill. 268 sider.</b>	<b>Michael Joseph</b>	<b>1988</b>
<b>Hollywood portrætter 1920-1950</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt hft. Bog med fine foto-ill.</b>	<b>Imperial</b>	<b>1996</b>
<b>Hollywood Saga</b>	<b>Mille, William Cecil de</b>	<b>5</b>	<b>Rimelig pæn hft. Bog med smudsomslag og ill. Uopskåret. 288 sider.</b>	<b>Achehoug</b>	<b>1941</b>
<b>Hollywood. En kritisk kærligheds-erklæring</b>	<b>Ulrichsen, Erik</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. På 230 sider med ill. Og slidt smudsomslag. Uopskåret.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1961</b>

<b>Hollywood. En kritisk kærligheds-erklæring</b>	<b>Ulrichsen, Erik</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. På 230 sider med ill. Og slidt smudsomslag.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1961</b>
<b>Hollywoodskæbner</b>	<b>Christensen, Benjamin</b>	<b>2</b>	<b>Slidt hft. 1. udg med omslag af Des Asmussen.</b>	<b>Schønberg</b>	<b>1945&lt;</b>
<b>Hooray for Captain Spaulding ! Verbal and visual gems from "Animal Crackers"</b>	<b>Anobile, Richard J.</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med smudsomslag og 800 ill. 224 sider.</b>	<b>Darien House</b>	<b>1974</b>
<b>Høstsonaten</b>	<b>Bergman, Ingmar</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med lidt slidt omslag-</b>	<b>Schønberg</b>	<b>1979</b>
<b>Indian beauty. Bollywood style</b>	<b>Geoffroy-Schneiter, Bérénice</b>	<b>5</b>	<b>Flot ib. Bog med smudsomslag og mange meget farverige ill.</b>	<b>Assouline</b>	<b>2004</b>
<b>Ingen stjerne- kun et svagt menneske som os alle. Essays om film og filmfolk.</b>	<b>Fassbinder, Rainer Werner</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Levende Billeder</b>	<b>1983</b>
<b>Ingmar Bergman och den borgerliga ideologin</b>	<b>Bergom-Larsson, Maria</b>	<b>1</b>	<b>Rimelig pæn svensk pb. Med ill.</b>	<b>Pan</b>	<b>1976</b>
<b>International dictionary of films and filmmakers, The/ Directors</b>	<b>Luon, Christopher (edit.)</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn pb. På 620 sider.</b>	<b>Papermac</b>	<b>1984</b>
<b>International encyclopedia of film, The</b>	<b>Manvell, Roger (edit.) m.fl.</b>	<b>5</b>	<b>Meget stor temmelig pæn ib. Bog på 574 sider med mange ill.</b>	<b>Michael Joseph</b>	<b>1972</b>

<b>It´s only a movie, Ingrid. Encounters on and off screen</b>	<b>Walker, Alexander</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag og ill. 312 sider.</b>	<b>Headline</b>	<b>1988</b>
<b>James Stewart. A wonderful life. The films and career</b>	<b>Thomas, Tony</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn hft. Bog på 256 sider med utallige ill.</b>	<b>Citadel Press</b>	<b>1988</b>
<b>Japanese cinema encyclopedia. The sex films</b>	<b>Weisser, Thonas og Yuko Mihara</b>	<b>3</b>	<b>Rimelig pæn pb. På 637 sider med ill.</b>	<b>Vital Books</b>	<b>1998</b>
<b>Jesus af Nazaret. Baseret på Franco Zeffirellis film af samme navn</b>	<b>Barclay, William</b>	<b>5</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog med smudsomslag og ill. 287 sider.</b>	<b>Lademann</b>	<b>1979</b>
<b>John Ford´s Stagecoach starring John Wayne</b>	<b>Anobile, Richard J. (edit.)</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn hft. Bog med 1200 ill. Alle billeder fra filmen + dialogen. 256 sider.</b>	<b>Darien House Book</b>	<b>1975</b>
<b>Jorden er flad. En film af Henrik Stangerup efter Erasmus Montanus af Ludvig Holbæg</b>	<b>Stangerup, Henrik m.fl.</b>	<b>1</b>	<b>Rimelig pæn ib. Bog med ill. Udgået fra bibliotek.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1976</b>
<b>Kameraet i hovedet. Fear X og Nicolas Winding Refn</b>	<b>List, Henrik</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med ill.</b>	<b>People´s Press</b>	<b>2003</b>
<b>Kameraet i hovedet. Fear X og Nicolas Winding Refn</b>	<b>List, Henrik</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med ill.</b>	<b>People´s Press</b>	<b>2003</b>

<b>Karen Blixen og filmen</b>	<b>Keller, Keith</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med lidt slidt omslag. 262 sider.</b>	<b>Aschehoug</b>	<b>1999</b>
<b>Kieslowskis kunst</b>	<b>Svendsen, Erik</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med ill.</b>	<b>Frydenlund</b>	<b>1986</b>
<b>Krigsspillet</b>	<b>Watkins, Peter</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med ill.</b>	<b>Branner og Korch/ Winther</b>	<b>Uden år</b>
<b>Kultfilm og filmkultur</b>	<b>Jerslev, Anne</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn hft. 1. udg. Med lidt ill. Udgået fra bibliotek.</b>	<b>Amanda</b>	<b>1993</b>
<b>Lars von Triers Elementer. En filminstruktørs arbejde</b>	<b>Schepelern, Peter</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Munksgaard</b>	<b>1998</b>
<b>Leaving Las Vegas. Mike Figgis. Best film of 1995</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med ill.</b>	<b>Faber and Faber</b>	<b>1996</b>
<b>Leonard Maltin´s movieguide 2010</b>	<b>Maltin, Leonard m.fl.</b>	<b>5</b>	<b>Pæn pb. På 1645 sider.</b>	<b>Signet</b>	<b>2009</b>
<b>Levende billeder i Danmark</b>	<b>Diverse</b>	<b>5</b>	<b>Analyser af danske spillefilm fra 1940 til i dag. Pæn pb. På 457 sider med ill.</b>	<b>Medusa</b>	<b>??</b>
<b>Levende billeder i Danmark. Fra den gamle biograf til moderne tider...</b>	<b>Nørgaard, Erik</b>	<b>5</b>	<b>Stor rimelig pæn ib. Bog på 259 sider med over 900 ill.</b>	<b>Lademann</b>	<b>1971</b>
<b>Levende billeder i Danmark. Fra den gamle biograf til moderne tider...</b>	<b>Nørgaard, Erik</b>	<b>5</b>	<b>Stor rimelig pæn ib. Bog på 259 sider med over 900 ill.</b>	<b>Lademann</b>	<b>1971</b>

<b>Levende Billeder nr. 96 december 1993</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Stort pænt blad på 63 sider med ill.</b>	<b>Sankt Peder</b>	<b>1993</b>
<b>Levende billeder. Essays</b>	<b>Hjort, Øystein</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med ill.</b>	<b>Christian Ejlers´ Forlag</b>	<b>1999</b>
<b>Levende billeder. Essays</b>	<b>Hjort, Øystein</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. Med ill.</b>	<b>Christian Ejlers´ Forlag</b>	<b>1999</b>
<b>Lew Hunter´s screenwriting 434</b>	<b>Hunter, Lew</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb.</b>	<b>Perigee</b>	<b>1994</b>
<b>Life: The Movie. How entertainment conquered reality</b>	<b>Gabler, Neal</b>	<b>1</b>	<b>Rimelig pæn pb. Med markeringer.</b>	<b>Vintage Books</b>	<b>1998</b>
<b>Lige i øjet. Til Christian Braad Thomsen</b>	<b>Rex, Jytte/ Petersen, Bente (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. På 295 sider med ill. Vedlagt indbydelse til reception i anl. Af Braad Thomsens 60 års fødselsdag.</b>	<b>Klim</b>	<b>2000</b>
<b>Livet er for kort til franske film. Rappe replikker fra filmfolket</b>	<b>Sanderhage, Per</b>	<b>5</b>	<b>Pæn pb. I 1. udg. med ill. Med den senere verdenskendte Jussi Adler-Olsen som redaktør- han ejede også forlaget Donna.</b>	<b>Donna</b>	<b>1985</b>
<b>Lyset over Skagen. Filmmanuskript</b>	<b>Sørensen, Jens Smæruo/ Ernst, Franz</b>	<b>2</b>	<b>Pæn hft. Bog.</b>	<b>Arena/ Gyldendal</b>	<b>1986</b>
<b>Lære kunsten, At/ 40 år med Filmskolen</b>	<b>John, Ole</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. 1. udg. På 287 sider med ill.</b>	<b>Aschehoug</b>	<b>2006</b>

<b>Macguffin nr. 49, 50, 53, 54 og 57</b>	<b>Diverse</b>	<b>5</b>	<b>5 temmelig pæne tidsskrifter med ill.</b>	<b>??</b>	<b>1984-1986</b>
<b>Making movies</b>	<b>Lumet, Sidney</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. På 218 sider.</b>	<b>Vintage Books</b>	<b>1995</b>
<b>Making of The African Queen or How I went to Africa with Bogart, Bacall and Huston and almost lost my mind</b>	<b>Hepburn, Katharine</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn pb. Med ill.</b>	<b>Arrow</b>	<b>1987</b>
<b>Marilyn Monroe</b>	<b>Kobal, John (edit.)</b>	<b>5</b>	<b>Stor lidt slidt hft. Bog med utallige ill. 176 sider.</b>	<b>Hamlyn</b>	<b>1983</b>
<b>Marilyn Monroe. Quote unquote</b>	<b>Anderson, Janice</b>	<b>5</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog med smudsomslag og ill.</b>	<b>Parragon</b>	<b>1994</b>
<b>Matinee idols. Portraits of the stars</b>	<b>Jay, Michael (edit.)</b>	<b>3</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med fotos af store Hollywood-stjerner. Hilsen fra giver.</b>	<b>Gallahad</b>	<b>1982</b>
<b>Med store øjne. Børne- og ungdomsfilm i Norden 1977-1993</b>	<b>Zeruneith, Ida (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Stor rimelig pæn hft. Bog med lidt slidt omslag og hilsen fra giver. 271 sider med ill.</b>	<b>Tiderne Skifter</b>	<b>1994</b>
<b>Mojo &amp; A filmmaker's diary</b>	<b>Butterworth, Jez</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med ill.</b>	<b>Faber and Faber</b>	<b>1998</b>
<b>MOM. Museum of the Moving Image</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Stort hft. Med mange ill.</b>	<b>MOM</b>	<b>Uden år</b>
<b>Monroe. Her life in pictures</b>	<b>Spada, James/ Zeno, George</b>	<b>3</b>	<b>Om Marilyn Monroe. Stor slidt hft. Bog med mange ill. 194 sider.</b>	<b>Dolphin</b>	<b>1982</b>

<b>More character people</b>	<b>McClaire/ Twomey/ Jones</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn hft. Bog på 240 sider med utallige ill.</b>	<b>Citadel Press</b>	<b>1984</b>
<b>Movie as medium, The</b>	<b>Jacobs, Lewis</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn pb. Med ill. 335 sider.</b>	<b>Farrar, Straus &amp; Giroux</b>	<b>1971</b>
<b>Movie book, The</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. På 520 sider med mange ill.</b>	<b>Phaidon</b>	<b>1999</b>
<b>Movie book, The/ An illustrated history of the cinema</b>	<b>Shiach, Don (edit.)</b>	<b>10</b>	<b>Stor flot ib. Bog på 256 sider med smudsomslag og over 320 ill.</b>	<b>Anness</b>	<b>1998</b>
<b>Movies, The</b>	<b>Griffith, Richard/ Mayer, Arthur</b>	<b>10</b>	<b>Meget stor lærreds-ib. Bog på 442 sider med over 1000 foto-ill.</b>	<b>Spring Books</b>	<b>1957</b>
<b>Movies, The/ Revised and updated edition of the classic history of American motion pictures</b>	<b>Griffith, Richard/ Mayer, Arthur</b>	<b>15</b>	<b>Stor pæn ib. Bog på 494 sider med smudsomslag og mere end 1300 ill.</b>	<b>Spring Books</b>	<b>1971</b>
<b>Movies. A psychological study</b>	<b>Wolgenstein/ Leites</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt pb. Med ill.</b>	<b>Atheneum</b>	<b>1970</b>
<b>Moving image, The</b>	<b>Gessner, Robert</b>	<b>3</b>	<b>Pæn lærreds-ib. Bog med smudsomslag og ill. 444 sider.</b>	<b>Cassell</b>	<b>1968</b>
<b>Naked truth, The/ Why Hollywood doesn't make X-rated movies</b>	<b>Sandler, Kevin S.</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med misfarvet endepapir. 250 sider med lidt ill.</b>	<b>Rutgers University Press</b>	<b>2007</b>

<b>Nationale spejlinger. Tendenser i ny dansk film</b>	<b>Toftgaard, Anders og Hawkesworth, Ian Halvdan (red.)</b>	<b>10</b>	<b>Pæn hft. 1. udg med il. På 340 sider.</b>	<b>Tusculanum</b>	<b>2003</b>
<b>New cinema in the USA</b>	<b>Manvell, Roger</b>	<b>2</b>	<b>Rimelig pæn pb. Med mange ill. Lidt slidt omslag.</b>	<b>Studio Vista</b>	<b>1970</b>
<b>New German cinema, The</b>	<b>Sandford, John</b>	<b>3</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog på 180 sider med ill.</b>	<b>Oswald Wolff</b>	<b>1980</b>
<b>New Wave, The</b>	<b>Graham, Peter</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt pb. Med ill.</b>	<b>Secker &amp; warburg</b>	<b>1968</b>
<b>Nicos FilmRepliBok</b>	<b>Diverse</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb.</b>	<b>Nicotext</b>	<b>2002</b>
<b>Nordisk Film. En del af Danmark i 100 år</b>	<b>Arnedal, Poul/ Christensen, Bo</b>	<b>10</b>	<b>Stor flo ib. Bog på 200 sider med smudsomslag og ill.</b>	<b>Aschehoug</b>	<b>2006</b>
<b>Notes sur le cinématographe</b>	<b>Bresson, Robert</b>	<b>1</b>	<b>Pæn fransk pb.</b>	<b>Folio</b>	<b>1988</b>
<b>Nærhed. Billeder om en films tilblivelse. Om Kaspar Rostrups film: "Her i Nærheden"</b>	<b>Grøndahl, Marianne</b>	<b>10</b>	<b>Meget stor pæn lærreds-ib. 1. udg. Med smudsomslag og ill. 167 sider.</b>	<b>Viva</b>	<b>1999</b>
<b>Om at lave film</b>	<b>Lumet, Sidney</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag.</b>	<b>Peter Asschenfeldt's nye Forlag</b>	<b>1997</b>
<b>Om film. Knud Sønderby, Karl Roos, R. Broby Johansen og Ole Palsbo</b>	<b>Lauritzen, Philip (red.)/ Stangerup, Henrik (forord)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>1971</b>

<b>Om film. Knud Sønderby, Karl Roos, R. Broby Johansen og Ole Palsbo</b>	<b>Lauritzen, Philip (red.)/ Stangerup, Henrik (forord)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>1971</b>
<b>Om film. Knud Sønderby, Karl Roos, R. Broby Johansen og Ole Palsbo</b>	<b>Lauritzen, Philip (red.)/ Stangerup, Henrik (forord)</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med ill. Uddgået fra bibliotek.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>1971</b>
<b>Passion, The/ Fotografier fra filmen "The passion of Christ" (af Mel Gibson)</b>	<b>Divers</b>	<b>3</b>	<b>Stor pæn ib. Bog på 143 sider med mange ill. På dansk.</b>	<b>Scanbox</b>	<b>2004</b>
<b>Passion, The/ Fotografier fra filmen "The passion of Christ" (af Mel Gibson)</b>	<b>Divers</b>	<b>3</b>	<b>Stor pæn ib. Bog på 143 sider med mange ill. På dansk.</b>	<b>Scanbox</b>	<b>2004</b>
<b>Personal services</b>	<b>Leland, David</b>	<b>2</b>	<b>Halvstor hft. Bog med mange ill. Fra filmen. 159 sider.</b>	<b>Pavilion</b>	<b>1987</b>
<b>Phantom Empire, The</b>	<b>O ´Brien, Geoffrey</b>	<b>2</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag.</b>	<b>W.W. Norton &amp; Co.</b>	<b>1993</b>
<b>Pictorial history of the talkies, A</b>	<b>Blum, Daniel</b>	<b>10</b>	<b>Noget slidt stor lærreds-ib. Bog på 317 sider med 4000 ill. Og slidt smudsomslag.</b>	<b>Spring Books</b>	<b>1958</b>

<b>Picture Show Annual 1957. For people who goes to the Pictures</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Slidt ib. Bog med mange fine ill.</b>	<b>??</b>	<b>1957</b>
<b>Picturegoer film annual 1950/51</b>	<b>Diverse</b>	<b>5</b>	<b>Pæn lærreds-ib. Bog med mange fine ill. Lidt slidt smudsomslag.</b>	<b>Odham Press</b>	<b>1951</b>
<b>Politisk filmkunst. Instruktør-interviews</b>	<b>Thomsen, Chr. Braad/ Aghed, Jan/ Knudsen, Mette</b>	<b>3</b>	<b>Slidt hft. Bog med ill. Interviews med: Elia Kazan, Arthur Penn, Lindsay Andeson og m.fl.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>Uden år</b>
<b>Polsk introduktion. Polsk drama i sidste tiår. Polsk film siden 1945. Polsk avantgarde</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Rimelig pæn hft. Bog.</b>	<b>Arena/ Danmarks Radio</b>	<b>1964</b>
<b>Postmodernism in the cinema</b>	<b>Degli-Esposti, Cristina (edit.)</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt pb. Med ill.</b>	<b>Berghahn</b>	<b>1998</b>
<b>Producing and directing short film and video</b>	<b>Rea, Peter W./ Irving, David K.</b>	<b>3</b>	<b>Stor rimelig pæn hft. Bog med lidt slidt omslag. 323 sider.</b>	<b>Focal Press</b>	<b>1995</b>
<b>Quinlan´s film star. The ultimate guide to the stars of the big screen</b>	<b>Quinlan, David</b>	<b>5</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog på 558 sider med smudsomslag og ill.</b>	<b>B.T. Batsford</b>	<b>2000</b>
<b>Religion in the cinema</b>	<b>Butler, Ivan</b>	<b>2</b>	<b>Pæn pb. Med ill.</b>	<b>Barnes &amp; Co.</b>	<b>1969</b>

<b>Riders of the range. The sagebrush heroes of the sound screen</b>	<b>Lahue, Kalton C.</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag og ill. 312 sider.</b>	<b>Castle Books</b>	<b>1973</b>
<b>Rita Hayorth. The legend and career of a love goddess</b>	<b>Ringgold, Gene</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn hft. Bog på 256 sider med mange ill.</b>	<b>Citadel Press</b>	<b>1974</b>
<b>Rock Hudson, The story of a giant</b>	<b>Friedman, Jeanette</b>	<b>2</b>	<b>Stor temmelig pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Sharon Starbooks</b>	<b>1985</b>
<b>Roman og drama bli ´r til film</b>	<b>Jensen, Th. Borup</b>	<b>3</b>	<b>Pæn stor pb. På 298 sider med lidt ill.</b>	<b>Gyldendal</b>	<b>1975</b>
<b>Saddle aces of the cinema</b>	<b>Rainey, Buck</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bog på 307 sider og over 200 foto-ill.</b>	<b>A.S. Barnes</b>	<b>1980</b>
<b>Samuel Goldwyn presents</b>	<b>Marill, Alvin H.</b>	<b>5</b>	<b>Stor temmelig pæn ib. Bog med ill. På 320 sider.</b>	<b>South Brunswick</b>	<b>1976</b>
<b>Screwball. Hollywood ´s madcap romantic comedies</b>	<b>Sikov, Ed</b>	<b>10</b>	<b>Meget stor pæn lærreds- ib. Bog på 240 sider med smudsomslag og 240 foto- ill.</b>	<b>Crown</b>	<b>1989</b>
<b>Se, det er film- i klip</b>	<b>Monty, Ib/ Piil, Morten</b>	<b>2</b>	<b>Lidt slidt pb. Med ill.</b>	<b>Fremad</b>	<b>1970</b>
<b>Sekvens. Filmvidenskabelig årbog 90</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. Med ill. 215 sider.</b>	<b>Københavns Universitet</b>	<b>1990</b>
<b>Serpent ´s eye, The/ (George Bernard) Shaw and the cinema</b>	<b>Costello, Donald P.</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag og ill.</b>	<b>University of Notre Dame Press</b>	<b>1965</b>

<b>Skandalen</b>	<b>Balling, Erik</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. 1. udg. Med smudsomslag. Forslag til en film, der aldrig blev til noget.</b>	<b>Møntergården</b>	<b>1997</b>
<b>Skandalen</b>	<b>Balling, Erik</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. 1. udg. D237Forslag til en film, der aldrig blev til noget.</b>	<b>Møntergården</b>	<b>1997</b>
<b>Skide godt Egon ! 30 år med Olsen Banden</b>	<b>Lindskog, John</b>	<b>10</b>	<b>Pæn halvstor ib. Bog med smudsomslag og mange ill.</b>	<b>Lademann</b>	<b>1998</b>
<b>Skidegodt Egon ! 30 år med Olsen Banden</b>	<b>Lindskog, John</b>	<b>10</b>	<b>Flot halvstor ib. 1. udg. På 140 sider med smudsomslag og ill.</b>	<b>Lademann</b>	<b>1998</b>
<b>Skræk og gys i filmen - en kavalkade i tekst og billeder</b>	<b>Schmidt, Palle</b>	<b>3</b>	<b>Pæn ib. Bog med ill. Det øverste af ryggen er ødelagt.</b>	<b>Chr. Erichsen</b>	<b>1972</b>
<b>Spilletets kunst. Følelser i film</b>	<b>Riis, Johannes</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. 1. udg. På 264 sider med ill.</b>	<b>Tusculanum</b>	<b>2003</b>
<b>Star Wars episode 1. Den usynlige fjende filmbogen</b>	<b>Lucas, George (efter)</b>	<b>2</b>	<b>Rimelig pæn stor ib. Bog med ill. Navn i.</b>	<b>Litas</b>	<b>1999</b>
<b>Stil på strimler- om moderne film</b>	<b>Erritzøe, Lone (red.)</b>	<b>5</b>	<b>Pæn hft. Bog på 251 sider med ill.</b>	<b>Amanda</b>	<b>1992</b>
<b>Stil på strimler- om moderne film</b>	<b>Erritzøe, Lone (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog med skjoldet papir. 251 sider med ill.</b>	<b>Amanda</b>	<b>1992</b>
<b>Stjerneparaden 1955</b>	<b>Madsen, Kai Berg (red.)</b>	<b>3</b>	<b>Slidt hft. Bog med ill.</b>	<b>Illustrationsforlaget</b>	<b>1955</b>

<b>Stjernes kud. 100 års filmbilleder</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Pænt hft. Med mange ill. På 98 sider.</b>	<b>Louisiana Revy</b>	<b>2006</b>
<b>Stjernes kud. 100 års filmbilleder</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Pænt hft. Med mange ill. På 98 sider.</b>	<b>Louisiana Revy</b>	<b>2006</b>
<b>Studies in French cinemas</b>	<b>Haward, Susan (edit.)</b>	<b>1</b>	<b>Rimelig pænt hft.</b>	<b>Intellect Books</b>	<b>2005</b>
<b>Stumme Scene, Den</b>	<b>Sandfeld, Gunnar</b>	<b>5</b>	<b>Rimelig pæn hft. Bog på 560 sider med lidt slidt omslag. Uopskåret.</b>	<b>Nyt Nordisk Folag</b>	<b>1966</b>
<b>Stumme Scene, Den</b>	<b>Sandfeld, Gunnar</b>	<b>3</b>	<b>Lidt slidt hft. Bog på 560 sider.</b>	<b>Nyt Nordisk Folag</b>	<b>1966</b>
<b>Støj i øjet, En/ ilm- og videoeksperimenter på danske værksteder</b>	<b>Neimann, Susanna</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn halvstor hft. Bog med ill.</b>	<b>Klim</b>	<b>1989</b>
<b>Støj i øjet, En/ ilm- og videoeksperimenter på danske værksteder</b>	<b>Neimann, Susanna</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn halvstor hft. Bog med ill.</b>	<b>Klim</b>	<b>1989</b>
<b>Taste in 100 recipes of Italian cinema, The</b>	<b>Colli, Laura Delli</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog med ill.</b>	<b>Elleu Multimedia</b>	<b>2003</b>
<b>Theodor Christensen- om en handling af billeder</b>	<b>Ernst, John</b>	<b>3</b>	<b>Rimelig pæn hft. 1. udg. Med ill.</b>	<b>Rhodos</b>	<b>1974</b>

<b>Tre farver: Blå, rød og hvid/ Veronikas to liv</b>	<b>Kieslowski, Krzysztof/ piesiewicz, Krzysztof</b>	<b>5</b>	<b>4 filmmanuskripter. Pæn pb. På 304 sider.</b>	<b>Rosinante</b>	<b>1996</b>
<b>Tre farver: Blå, rød og hvid/ Veronikas to liv</b>	<b>Kieslowski, Krzysztof/ piesiewicz, Krzysztof</b>	<b>3</b>	<b>4 filmmanuskripter. Pæn pb. På 304 sider. Med navn i.</b>	<b>Rosinante</b>	<b>1997</b>
<b>Udlændinge i amerikanske Film</b>	<b>Kracauer, Siegfried</b>	<b>3</b>	<b>Pæn hft. Bog.</b>	<b>Det Danske Filmmuseum</b>	<b>1951</b>
<b>Verdens 25 bedste film</b>	<b>Jensen, Bo Green</b>	<b>3</b>	<b>Pæn lille hft. Bog.</b>	<b>Rosinante</b>	<b>1999</b>
<b>Western films. Heroes, heavies and dsagebrush</b>	<b>McClure, Arthur F./ Jones, Ken D.</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bo med smudsomslag og ill. På 349 sider.</b>	<b>South Brunswick</b>	<b>1972</b>
<b>Who´s on first ? Verbal and visual gems from the films of Abbott and Costello</b>	<b>Anobile, Richard J. (edit.)</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med smudsomslag og 600 ill.</b>	<b>Darien House</b>	<b>1972</b>
<b>Who´s on first ? Verbal and visual gems from the films of Abbott og Costello</b>	<b>Anobile, Richard J.</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med smudsomslag og mange ill. 256 sider.</b>	<b>Darien House</b>	<b>1972</b>
<b>Who´s who in Hollywood</b>	<b>Karney, Robyn (edit.)</b>	<b>3</b>	<b>Temmelig pæn ib. Bog med smudsomslag på 499 sider. Navn i.</b>	<b>Parragon</b>	<b>1993</b>
<b>Whole equation, The/ A history of Hollywood</b>	<b>Thomson, David</b>	<b>5</b>	<b>Pæn ib. Bog med smudsomslag. 433 sider.</b>	<b>Little, Brown</b>	<b>2005</b>

<b>Why a duck ? Visual and verbal gems from the Marx Brothers´ movies</b>	<b>Anobile, Richard, J./ Marx, Groucho (intro)</b>	<b>10</b>	<b>Stor temmelig pæn hft. Bog på 288 sider med utallige ill.</b>	<b>Studio Vist</b>	<b>1974</b>
<b>Why a duck ? Visual and verbal gems from the Marx Brothers´ movies</b>	<b>Anobile, Richard J. (edit.)/ Marx, Groucho (foreword)</b>	<b>10</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med smudsomslag og 600 ill. 288 sider.</b>	<b>Darlen House</b>	<b>1971</b>
<b>Wonderful world of the Brothers Grimm, The</b>	<b>Diverse</b>	<b>3</b>	<b>Stor lidt slidt ib. Bog med ill. Fra MGM-filmen fra 1962.</b>	<b>MGM</b>	<b>1962</b>
<b>Writer´s journey, The/ Mythic structure for storytellers and screenwriters</b>	<b>Vogler, Christopher</b>	<b>3</b>	<b>Pæn pb. På 326 sider.</b>	<b>Pan</b>	<b>1999</b>
<b>You must remember this. Oral reminiscences of the real Hollywood</b>	<b>Wagner, Walter m.fl.</b>	<b>2</b>	<b>Temmelig pæn lærreds-ib. Bog på 320 sider med smudsomslag.</b>	<b>Putnam</b>	<b>1975</b>
<b>Young Oxford book of Cinema, The</b>	<b>Parkinson, David</b>	<b>5</b>	<b>Stor pæn ib. Bog med ill. Og lidt slidt smudsomslag.</b>	<b>Oxford University Press</b>	<b>1995</b>
<b>Ånden i biostaden. Tværkulturelle filmanalyser</b>	<b>Oravský, Vlado</b>	<b>2</b>	<b>Rimelig pæn pb. Med ill.</b>	<b>Balder og Brage</b>	<b>1985</b>









































































































































